

# Золотая хохлома



В настоящее время современный человек утрачивает связь с народными корнями. Возрождение необходимо.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину (задача актуальная сегодня) не может быть решена без глубокого познания и освоения народной культуры. И этот процесс надо начинать как можно раньше. Поэтому на сегодняшний день не теряет своего значения такой вид изобразительной деятельности как декоративное рисование: конкретное обучение детей искусству росписи бытовых и декоративных предметов видами росписи, сформировавшимися на нашей родной земле. Одним из видов такой росписи является знаменитая хохломская роспись.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Предоставляя детям возможности заниматься художественно-прикладной деятельностью, дети осознают свое «Я», свои способности. Выражают себя в детской деятельности, проявляют творчество, инициативность, самостоятельность, вызывается чувство радости и уверенности в своих силах

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга;

образуются образное представление, мышление, воображение;

появляется стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые ему понравились.

У него формируются эстетические чувства и эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства, что в свою очередь помогает развитию художественных и интеллектуальных способностей.

Одним из видов декоративного рисования является хохломская роспись.

Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности.











